

							ימי לימוד:		תשע"ט 2018/9
שעה/ יום	א	ב	ג	ד	ה	חדר	חדר	חדר	חדר
8:30-10:00	קריאת תווים א' רמה א' - מוריה מוזס	מבוא לפסנתר - מוריה מוזס	קומפוזיציה א' - נאור כרמי		הרמוניה א' - מואץ - אלי בנאקוט				
	קריאת תווים א' רמה ב' - תום לב	אלתור זמרות - עדיה לביא	ליווי גיטרה ב' (סמס' א') - בני שוורץ		הרמוניה א' - איציק וייס				
		09:00-12:00 - הרכב ייצוגי - אבי לייבוויץ'	טכניקות לגיטריסטים (סמס' ב') - בני שוורץ		ליווי פסנתר ב' - אופיר זקס				
		הרכב	הרכב		אלתור מתקדם - ארז בר-נוי				
					הרכב				
10:00-10:15									
10:15-11:45	קצב א' רמה א' - מוריה שילה	09:00-12:00 - הרכב ייצוגי - אבי לייבוויץ'	מוזיקה יהודית - אנדלוסית		פיתוח שמיעה א' - מואץ - אלי בנאקוט				
	קצב א' רמה ב' - רוני עברין	תנועה - בנות (סמס' א') - דין דין אביב	סדנת רסיטל - שנה ג' (סמס' א') - דנה ברגר		פיתוח שמיעה א' - איציק וייס				
	עיבוד ווקאלי - עדיה לביא	תנועה - בנים (סמס' א') - אילן דמרי	אינטרפטציה ב' - בנים (סמס' ב') - דנה ברגר		תעשיית המוזיקה - ירון כהן				
	הרכב - תום לב	פרפורמנס - בנות (סמס' ב') - דין דין אביב	הרכב - בנות - מיקה קרני		הרכב ג'אז - ארז בר-נוי				
	הרכב	אינטרפטציה ב' - בנות (סמס' א') - רוני קינן			הרכב				
		הלחנה ב' - בנות (סמס' ב') - רוני קינן							
	הרכב ביטלס - חמי רודנר								
	הרכב								
11:45-12:00									
12:00-13:30	אימון קבוצתי חובה - ביצוע - הדס טריינין	פרפורמנס - בנים (סמס' א') - חמי רודנר	כתיבה ב' - דנה ברגר		הלחנת שירים א' - בנות - מיקה קרני				
	הרכב ווקאלי - בנות - עדיה לביא	תולדות הרוק הישראלי (סמס' ב') - חמי רודנר	כלי הקשה - רוני עברין		עיבוד א' - אלי בנאקוט				
	הלחנת שירים א' - בנים - אריאל הורוביץ	הלחנה ב' - בנות - רוני קינן	הרכב אנדלוסי		תגבור - שנה א'				
	קריאת תווים למתופפים - איתן איצקוביץ'	הרכב - בנות - נאור כרמי	הרכב - אדם כהן		הרכב				
	אבלטון וסוינטזה - שנה ג' - דותן לב-ארי	הרכב - גלעד אברו							
13:30-14:00									
14:00-15:30	מבוא לאלתור - הדס טריינין	אינטרפטציה א' - בנות - דין דין אביב	קצב ב' - רוני עברין		כתיבה א' - מיקה קרני				
	קונספט - בנים - אריאל הורוביץ	אינטרפטציה א' - בנים - אילן דמרי	הרכב		אלתור - מתן צ'פניצקי				
	קצב ג' - רוני עברין	אימון קבוצתי חובה - ביצוע - הדס טריינין			פיתוח שמיעה ג' (סמס' א') - אלי בנאקוט				
	הרכב ווקאלי - בנים - גרשון לייזרסון	הלחנה ב' - בנים - חמי רודנר			קונטרפונקט (סמס' ב') - אלי בנאקוט				
	הרכב	קונספט - בנות - רוני קינן			הרכב				
		הרכב - בנים - נאור כרמי							
	הרכב - גלעד אברו								
15:30-15:45									
15:45-17:15	קונספט - בנים (סמס' ב') - אריאל הורוביץ	מוזיקה יהודית - מזרח אירופה - נאור כרמי	מבוא לסאונד (סמס' א') - איציק וייס		ליווי גיטרה א' - בני שוורץ				
	תגבור - שנה א'	קונספט - בנות (סמס' ב') - רוני קינן	האולפן הביתי (סמס' ב') - איציק וייס		ליווי פסנתר א' - איתמר שילה				
	הרכב סלסה - רוני עברין	הלחנה ב' - בנים (סמס' ב') - חמי רודנר	עיבוד ב' - אלי בנאקוט		הרמוניה ב' (סמס' א') - אלי בנאקוט				
	הרכב - הדס טריינין	הרכב	הרכב		הרמוניה מודלית (סמס' ב') - אלי בנאקוט				
	הרכב - גרשון לייזרסון				הרכב				
17:15-17:30									
17:30-19:00		פעילות בית ספרית	קומפוזיציה ב' - שנה ג' - אלי בנאקוט		תיווי פינאלה (סמס' ב') - איתמר שילה				
					פיתוח שמיעה ב' - אלי בנאקוט				